

Le première CEM de l'année 2014

Construction et définition du corps

2014年度第1回CEM

身体の構築と定義

Maison du Japon
le samedi 8 février
2014

La journée d'étude organisée par le comité de la Maison du Japon CiuP
Avec le soutien de l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense (HAR) et
Institute Nationale des langues et des civilisations orientales (CEJ)
Langue: Français Entrée libre dans la limite des places disponibles

日本館居住者委員会主催 日本館多分野研究会
後援 パリ西大学ナンテール・ラ・デフアンズ校(HAR)
フランス国立東洋言語文化研究所(CEJ)
使用言語 フランス語 入場無料 予約不要



PROGRAMME

MATINÉE

9h00 : *Introduction* - H. Matsui, D. Mulard, K. Daimaru

I - LE CORPS EN THÉORIE

Modérateur - Paul Sorrentino (Université Paris Descartes)

9h15 : **Clémence Aznavour** (Université Rennes 2, CELLAM), *Qu'entend-on par corps ? Tentative de définition à partir des œuvres marivaudiennes*

9h45 : **Yamato Saito** (Université Paris-Diderot, Université de Tokyo), *Recouvrement de la nudité : la question du corps naturel chez Rousseau*

10h15 : **Yumi Murakami** (Université Paris-Sorbonne, Université Waseda), *Construction et définition du corps, les cas de Gautier, Mallarmé, Valéry*

10h45 : Pause

II – LA SOCIOLOGIE DU CORPS

Modérateur : Marine Branland (Université Paris Ouest Nanterre La Défense)

11h00 : **Didier Chavrier** (Université d'Orléans), *De la mutation des normes corporelles à la reconduction des inégalités sexuées : les carcans du bien-être*

11h30 : **Séverine Parayre** (Université Catholique de Paris), *Définition, construction et évolution du corps de l'enfant (XVIIIe-XXIe siècles)*

12h00 : Discussion générale de sessions 1 & 2

12h30 : Pause Déjeuner

COMITÉ D'ORGANISATION :

Matsui Hiromi (chargée de CEM, Comité de Maison du Japon ; Université Paris Ouest Nanterre La Défense ; University of Tokyo)
Delphine Mulard (Inalco, Chercheur associée à la Bibliothèque nationale de France)
Daimaru Ken (Université Paris Ouest Nanterre La Défense ; Birkbeck, Université de Londres ; Inalco)

COMITÉ SCIENTIFIQUE :

Claire Barbillon (Université Paris Ouest Nanterre La Défense HAR)
Annette Becker (Université Paris Ouest Nanterre La Défense, HAR; Institut universitaire de France)
Estelle LEGGERI-BAUER (Inalco)

APRÈS-MIDI

III - LE CORPS EN REPRÉSENTATION

Modérateur - Claire Barbillon (Université Paris Ouest Nanterre La Défense)

14h00 : **Delphine Mulard** (Inalco), *Représentation du corps dans la peinture japonaise : historiographie et étude de cas*

14h30 : **Vi-Tong Nelly** (Université de Bourgogne), *Dessiner le corps humain au XVIIIe siècle : Construction et définition d'une pédagogie artistique*

15h00 : **Hiromi Matsui** (Université Paris Ouest Nanterre La Défense, Université de Tokyo), *Déconstruction de l'image du corps et le concept de la régénération dans les œuvres du cubisme*

15h30 : Pause

IV - LE CORPS EN CONTEXTE

Modérateur - Bernard Andrieu (Université de Lorraine)

15h45 : **Claudine Sagaert** (Université de Toulon), *Beauté et laideur de l'apparence masculine, XIX-XXIe siècles*

16h15 : **Ken Daimaru** (Université Paris Ouest Nanterre La Défense ; Birkbeck, Université de Londres ; Inalco), *Voir, entendre et sentir la blessure. La médecine militaire japonaise au temps de la guerre russo-japonaise*

16h45 : **Shu Hirata** (Université de Paris VIII, Tokyo University of Foreign Studies), *Essai sur une anthropologie philosophique de l'espace : la question de la perception chez Paul Virilio*

17h15 : Discussion générale de sessions 3 & 4

17h45 : Pause

TABLE RONDE ET CONCLUSION

18h : **Bernard Andrieu** (Université de Lorraine), *Culturalisme ou universalisme : Quelle définition du corps?*