

# LUMIERE DES POMMES DE TERRE

Pèlerinage vers l'aube de la photographie couleur  
proposé par **HANAKO MURAKAMI**



Paquet de plaque vierge d'autochromes, 1913  
Photo en face: prise de vue microscopique sur le portrait de Tsuguharu  
Foujita, autochrome, 1930, Musée Albert Kahn

**Ven.7.11- Sam.22.11.2014**  
**Maison du Japon**

Cité Internationale Universitaire de Paris  
7C bld.Jourdan, 75014 Paris  
Métro Cité Universitaire RER-B

Les premières photographies en couleur ont été obtenues grâce aux féculles de pomme de terre. Il s'agit du procédé «autochrome» des frères Lumière dans lequel chaque grain de féculle en trois couleurs jouent le rôle de « pixels ». Ce procédé a permis d'immortaliser la vue de la Cité Internationale Universitaire de Paris, lors de sa construction dans les années 1920. Passionnée par les différentes méthodes de matérialisation des images dans les procédés anciens de la photographie, Hanako Murakami poursuit avec rigueur et poésie, son pèlerinage aux origines de la photographie en couleur.

Vernissage Ven.7 nov de 19h  
Exposition ouvert de 10-19h sauf 15,16 nov,  
ferme à 14h le 22 nov.

<http://moisdelaphoto-off.org/2014/artistes/192/hanako-murakami>

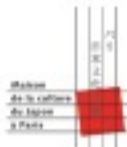
Conférence Mer.19 nov 14-18h  
«Les procédés anciens de la photographie en  
couleur, et son potentiel dans l'art  
d'aujourd'hui» avec Dominique Genty, Nathalie  
Boulouch, Lilly Hibbert, François Brunet



Maison du Japon



hauts-de-seine  
LE DÉPARTEMENT



LEFRESNOY

ETIQUETTE  
NATIONAL DES ARTS  
CONTEMPORAINS