

Sachiko Suga

Récital de piano

à 15:00 le 21 juin

MAISON DU JAPON

Cité Internationale Universitaire de Paris

7c, Boulevard Jourdan, 75014, Paris, FRANCE

entrée libre



Née à Tokyo, au Japon, Mademoiselle Sachiko Suga a commencé à jouer au piano dès l'âge de 4 ans. Après avoir étudié à l'école de musique de Toho Gakuen à Tokyo, elle a approfondi ses connaissances musicales à l'Académie de musique de Luebeck où son mentor était le professeur Konrad Elser. Elle y a reçu la plus haute des distinctions pour ses performances au piano en solo et en orchestre. Après Luebeck, elle a poursuivi son parcours académique à l'université de Rostock sous la conduite du professeur Matthias Kirchnereit. Elle y était également reçue avec la plus haute distinction au concours de piano en soliste.

De retour en Asie, elle a gagné du 12ème Grand Prix de concert de musique classique pour l'Asie et elle a été médaillée de bronze du concours Chopin pour l'Asie. Avec ces deux titres prestigieux en poche, Mademoiselle Suga est appelée à faire ses débuts en tant que soliste à l'opéra de Tokyo.

Grâce au succès remporté par ce récital, Madame Sachiko Suga est invitée à jouer ailleurs, au Japon et à l'étranger, et notamment en Allemagne, aux Etats-Unis, en Italie, en France, en République Tchèque, au Portugal et en Autriche. Sa performance en soliste dans un concert à Rostock dans le Nord de l'Allemagne lui a valu ses lignes élogieuses dans la presse locale, la critique du "Norddeutsche Neueste Nachrichten" qualifiant Sachiko Suga de « la pianiste la plus bénie ». Sachiko a été également invitée au festival de musique du Schleswig Holstein où sa performance était largement appréciée tant par le public que par la presse allemande.

~ Programme ~

Beethoven : Sonate pour piano n° 14 Opus 27 n° 2

Chopin: Valse, opus 64 n° 2

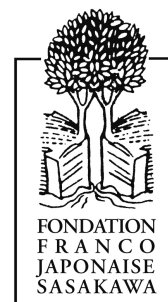
Chopin: nocturne opus 48-1

Chopin : Ballade n° 1 en Sol Mineur, opus 23

Liszt: Les Jeux d'Eaux à la Villa d'Este

Schumann /Liszt: Widmung

Schumann: Carnaval de Vienne op.26



FONDATION RECONNUE
D'UTILITE PUBLIQUE

avec le soutien de la Fondation Franco - Japonaise Sasakawa