

Du Tango au 21ème siècle

Maison du Japon, Cité universitaire 7C boulevard Jourdan
le 19 jeudi février à 20h

- Max y Claude, pour saxophone baryton et accordéon / Gustavo Beytelmann

- Milonga pour quatuor, pour accordéon / Max Bonnay

- Babiotes, six pièces pour saxophone (extrait) / Marc Monnet
1/ Jongleurs de sons

2/ Presque rien

4/ Sons suspendus

5/ Deux minutes de timbres à petits bouts mélodiques

6/ Gnômes fantaisies

- Between I, pour saxophone soprano et accordéon / Naoki Sakata

- Sequenza VIIb, pour saxophone soprano / Luciano Berio

- Gavotte avec six doubles / Jean-Philippe Rameaux

- Jeux d'anches, pour accordéon / Magnus Lindberg

- Maldá, pour saxophone soprano et accordéon / Guillermo Thomas

Saxophone : Haruka INOUE

Accordéon : Yohann JUHEL



Entrée libre



organisé par Masanori Enoki
E-mail:concertjaponais@gmail.com