

# Du Tango au 21ème siècle

Maison du Japon, Cité universitaire 7C boulevard Jourdan

le 19 jeudi février à 20h

- Max y Claude, pour saxophone baryton et accordéon / Gustavo Beytelmann
- Milonga pour quatuor, pour accordéon / Max Bonnay
- Babioles, six pièces pour saxophone (extrait) / Marc Monnet
  - 1/ Jongleurs de sons
  - 2/ Presque rien
  - 4/ Sons suspendus
- 5/ Deux minutes de timbres à petits bouts mélodiques
- 6/ Gnomes fantaisies
- Between I, pour saxophone soprano et accordéon / Naoki Sakata
- Sequenza VIIb, pour saxophone soprano / Luciano Berio
  - Gavotte avec six doubles / Jean-Philippe Rameaux
  - Jeux d'anches, pour accordéon / Magnus Lindberg
- Maldá, pour saxophone soprano et accordéon / Guillermo Thomas

Saxophone : Haruka INOUE

Accordéon : Yohann JUHEL



organisé par Masanori Enoki  
E-mail:concertjaponais@gmail.com

Entrée libre