

10^{ème} Conférence académique de jeunes chercheurs dans le cadre du Centre d'Etudes Multiculturelles (CEM) de la Maison du Japon

Samedi 18 juin 2016
Grand salon, Maison du Japon
Cité internationale universitaire de Paris

11h00-11h10 - OUVERTURE ET INTRODUCTION

11h10-12h10 - 1^{ÈRE} TABLE RONDE : ESTHÉTIQUE

Yasushi NAKAMURA (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
La sculpture et le corps du spectateur

Yurika KUREMIYA (Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis / Université Waseda)
La polyglossie dans la pièce chorégraphique contemporaine : d'après Spiel d'Emmanuelle Huynh et Akira Kasai (2011-2013)

12h10-13h00 - PAUSE DÉJEUNER

13h00-14h00 - 2^E TABLE RONDE : HISTOIRE, SCIENCES SOCIALES

Aya SHIMAZAKI (Université de Tokyo / Japan Society for the Promotion of Science)
L'église à Brie-Comte-Robert et l'arc de décharge du triforium dans l'architecture gothique

Natsuko MATSUMURA (École des hautes études en sciences sociales)
La relation entre le champ journalistique japonais et le sous-champ de Kisha Clubs

14h15-15h45 - 3^E TABLE RONDE : PHILOSOPHIE ET LITTÉRATURE

Koji TAKENAKA (Université Sorbonne Nouvelle, Paris 3)
Montaigne à l'épreuve de la théorie : réflexion sur la lecture des Essais dans les années 1970 en France

Sayuri SHIRASE (Université François-Rabelais de Tours / Université de Tokyo)
L'« opinion publique » dans le système industriel de Saint-Simon

Kenta KUDO (École Normale Supérieure / Université Waseda)
Ce qu'un psychanalyste dit de la philosophie : sur la question du symptôme chez Jacques Lacan

16h15-17h45 - 4^E TABLE RONDE : PENSÉE DERRIDIENNE

Satoru YOSHIMATSU (Université Paris Ouest, Nanterre la Défense)
The time is out of joint—sur l'imminence de la justice chez Derrida

Tomohiro MATSUDA (Université Paris Ouest, Nanterre La Défense)
Pourquoi s'agit-il de l'« existence » ? Autour de la facticité et l'ontologie chez Derrida

Yumiko YOKOTA (Université de Strasbourg)
La question du dérobement chez Bataille et Derrida