

Arts de la scène, Exposition, Rencontre, Atelier de peinture

5 - 6 Novembre 15. 00 – 18. 00

Cité universitaire internationale de Paris

Maison du Japon

7, bd. Jourdan, 75014 PARIS

Micro-festival JAPON AUTREMENT

La tradition japonaise réussit à tenir une balance égale entre la tradition et le changement », comme l'écrivait l'anthropologue et philosophe Claude Lévi-Strauss dans la préface de son œuvre *L'autre face de la lune*. Pour lui, le Japon combine de manière unique Orient et Occident. C'est pourquoi ce micro-festival a reçu le nom Japon autrement, cela veut dire, le Japon vu par les étrangers.

5 novembre

Exposition photo *Hikikomori* de Giancarlo Colloca

Artist-talk (Giancarlo Colloca)

Giancarlo Colloca est jeune artiste venu du Sud de l'Italie. Il présente le projet sur le phénomène connu au Japon sous le titre du *Hikikomori*. Ce projet photographique et poétique porte sur les gens qui retirent de la société pour poursuivre une vie de réclusion. Chaque image prise en Italie et aux Etats-Unis cherche à souligner à la fois la racine profonde du malaise sociale et la tendresse de l'abri solitaire.

[15. 00- 16. 00]

Conférence *Le Corbusier au Japon* (Marina Saburova)

Le créateur du *style international*, l'architecte Le Corbusier a fait plusieurs voyages au Japon et, en particulier, il est célèbre pour la construction du Musée de

l'art occidental à Tokyo. La conférence de Marina Saburova s'agit de l'influence des idées Le Corbusier sur ses apprenties comme Kunio Mayekawa, Junzo Sakakura, Takamasa Yoshizaka, ainsi que sur les architectes japonais contemporains.

[16. 00 – 16. 30]

OPEN-MIC exposés de résidents

Quelle est le lien entre la pensée européenne et la pensée japonaise ? Des courts exposés de spécialistes en domaines différents, de résidents de la Cité Universitaire vont jeter la lumière sur cette question.

[16. 30 – 18. 00]

Entrée gratuite sur inscription : www.ostinsight.com/japon-autrement/

6 novembre

Atelier de peinture à l'encre sumi-e (Marina Saburova)

Van Gogh a écrit à propos de la peinture japonaise : « Leur travail est aussi simple que de respirer et il fait une figure en quelques traits sûrs avec la même aisance comme si c'était aussi simple que de boutonner son gilet ». Au cours de l'initiation à la peinture à l'encre japonaise découvrez l'histoire, la philosophie et les techniques de base de la peinture à l'encre japonaise et réalisez vos premières peintures !

[15. 00 – 16. 30]

Performance *Plié, Coupé et Froissé* (Tomo Sone)

Première : 28.08.2015 Suzanne Dellal Center (Tel Aviv, Israel)

La performance de la chorégraphe japonaise Tomo Sone repose sur l'idée du changement, de l'impermanence du temps et des formes de l'espace. Le papier de riz se transforme comme une sculpture vivante. L'interview avec l'artiste aura lieu après la performance.

[17.00 – 18. 00]

Entrée gratuite sur inscription : www.ostinsight.com/japon-autrement/