

AnimaCité

Festival de films d'animation de la
Cité internationale universitaire de Paris



© Koji YAMAMURA Notes on Monstropedia

Lundi 20 novembre 2017 - 20h



Avec le soutien de la Fondation Franco-Japonaise Sasakawa

24/11

Maison du Mexique

Revoltoso

Arturo «Vonno» Ambriz, Roy Ambriz

20h

projection suivie d'autres courts-métrages mexicains

Revoltoso est un court-métrage en stop-motion qui raconte l'histoire d'un petit sanglier borgne qui vit au ranch de Don Gonzalo pendant la révolution mexicaine de 1913. Don Gonzalo, un partisan avide du président récemment exilé Porfirio Diaz, utilise la force de ses sangliers sauvages pour renforcer sa volonté. Un photographe est employé pour filmer et documenter le régime. L'armée révolutionnaire attaque le ranch pour rendre la terre aux paysans. Au milieu de cette bataille, le petit sanglier est amené à prendre une décision...

Mexique, Cinema Fantasma & Unidad 59, 2015, 30 mn.



AnimaCité

Pour cette seconde édition, le festival de films d'animation réunira 9 maisons de la Cité internationale universitaire de Paris.

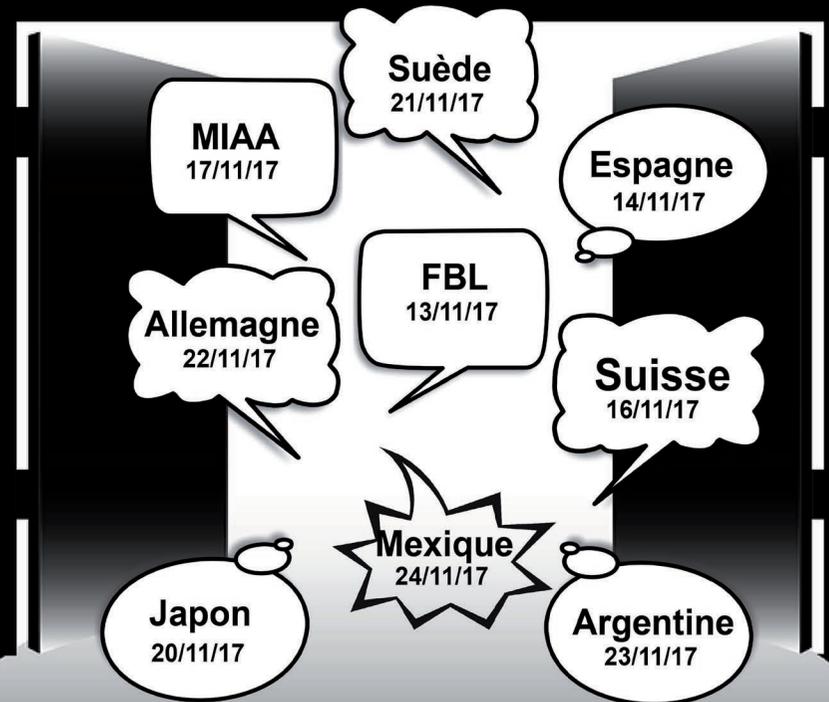
Sautez d'une maison à l'autre et venez découvrir la richesse du cinéma d'animation au travers d'une sélection de courts et longs métrages.

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles



AnimaCité

Festival de films d'animation à la Cité internationale universitaire de Paris



du 13 au 24 novembre 2017

13/11 **Fondation Biermans-Lapôte**



20h

20/11 **Maison du Japon**



Sélection de courts-métrages japonais 20h

JADE de Yume Ukai / Self-Honest Me de Kazuki Sekiguchi / JungleTaxi de HakHyun Kim / The Outgrowth de Daiki Morinaga / SOUHT FOREST de Wenrui Huang / CHROMOSOME SWEETHEART de Honami Yano / SMALL PEOPLE WITH HATS de Sarina Nihei / RINGING CITY de Yoshiki Imazu / L'eau des rêves de Koji Yamamura / Notes de monstrosologie de Koji Yamamura.

Durée : env. 1h. - Avec le soutien de la Fondation Sasakawa

14/11 **Collège d'Espagne**



Psiconautas

Pedro Rivero, Alberto Vázquez

20h

Sur une île ravagée par un désastre écologique, deux adolescents ont décidé de fuir leur entourage et leur quotidien : l'étrange Birdboy en se coupant du monde et en affrontant ses démons intérieurs, la téméraire Dinky en préparant un voyage dangereux, avec l'espoir secret que Birdboy l'accompagne.

Interdit aux moins de 12 ans, Espagne, 2017, 1h15mn.

21/11 **Maison des étudiants suédois**



Sélection de courts-métrages suédois 20h

A la fois drôles, dérangent et modernes, les films suédois qui vous sont présentés révèlent avant tout le talent et la créativité de cette génération d'artistes.

The Burden de Niki Lindroth von Bahr / Anatomy de Patrik Eklund / Amalimbo de Juan Pablo Libossart / Showing it All - Visa allt de Lasse Persson / Forgotten Reasons de Peter Larsson / Moms on Fire de Joanna Rytel

Durée : env. 1h.

16/11 **Fondation suisse**



Best-of Fantoche 2017

20h

La Fondation suisse montre 8 des 15 courts-métrages primés du Festival « Fantoche ».

Living like Heta de Bianca Caderas, Isabella Luu & Kerstin Zemp / Ugly de Nikita Diakur / The Burden de Niki Lindroth von Bahr / Vilaine fille de Ayce Kartal / In a Nutshell de Fabio Friedli / Ooze de Kilian Vilim / Negative Space de Max Porter & Ru Kuwahata.

Durée : 1h11mn.

22/11 **Maison Heinrich Heine**



La Planète sauvage

de René Laloux

19h30

projection du film suivie d'une discussion

Sur la planète Ygam, les Draags, des géants humanoïdes parvenus à un haut degré de civilisation, considèrent les Oms, descendants d'humains terriens, comme des animaux. À la fois fable futuriste et conte philosophique, La Planète sauvage imagine un futur où progrès technologique et pouvoir de la connaissance donnent naissance à une communauté privée d'empathie.

France, Argos Film, 1976, 69 mn., vo (réservation obligatoire)

17/11 **Maison des Industries Agricoles et Alimentaires**



Couleur de peau : Miel

Jung, Laurent Boileau

20h

200 000 enfants ont été disséminés à travers le monde à la fin de la guerre de Corée. Le réalisateur Jung est l'un d'entre eux et son film revient sur quelques moments clés de sa vie : l'orphelinat, l'arrivée en Belgique et l'adoption par une famille belge. Il s'agit d'une adaptation d'un roman graphique qui mêle images réelles et dessinées, présent et souvenirs.

France-Belgique, 2012, 75 mn.

23/11 **Maison de l'Argentine**



Metegol

Juan José Campanella

20h

Passionné de football, Amadeo passe ses journées à jouer au baby-foot au café près de chez lui. Après une victoire contre son adversaire Grosso, il accepte le défi de l'affronter à nouveau lors d'un vrai match de foot. Les joueurs du baby-foot prennent alors vie pour le soutenir.

Argentine, 2013, 1h47mn.