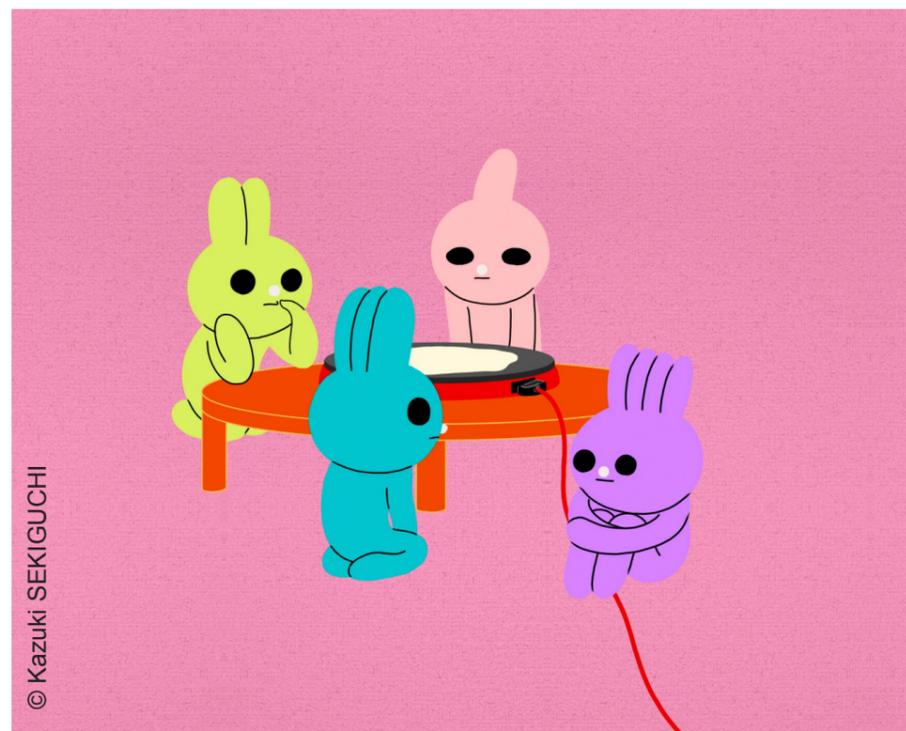


AnimaCité

Festival de films d'animation de la
Cité internationale universitaire de Paris



Vendredi 16 novembre 2018 - 20h



Avec le soutien de la Fondation Franco-Japonaise Sasakawa

AnimaCité

Pour cette troisième édition, le festival de films d'animation réunira 8 maisons de la Cité internationale universitaire de Paris.

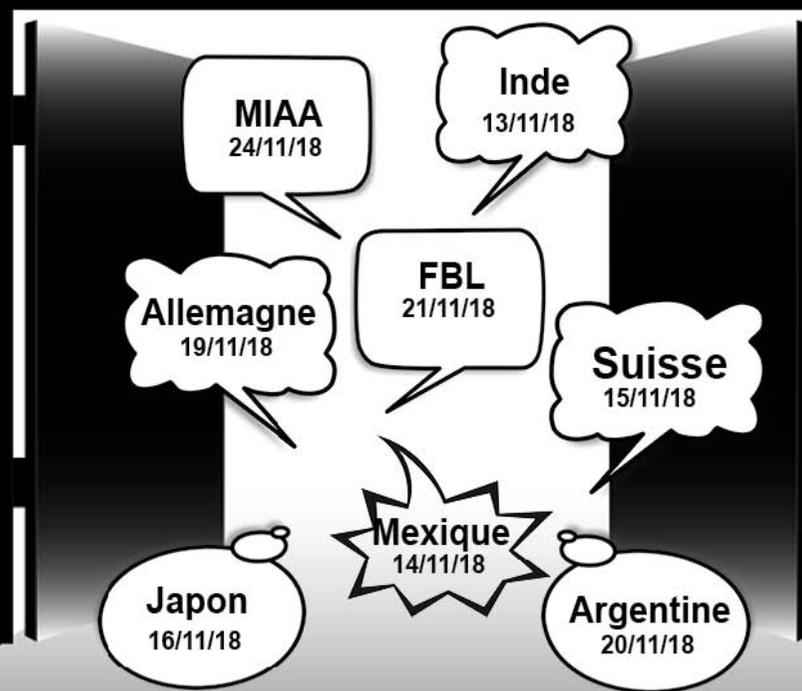
Sautez d'une maison à l'autre et venez découvrir la richesse du cinéma d'animation au travers d'une sélection de courts et longs métrages.

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles



AnimaCité

Festival de films d'animation à la Cité internationale universitaire de Paris



du 13 au 24 novembre 2018



Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles

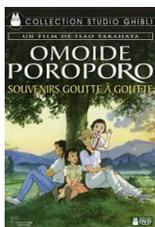
13/11

Maison de l'Inde

Omoide Poro Poro

20h

Isao Takahata



Une jeune japonaise de 27 ans, tokyoïte, retourne vers sa campagne natale et traverse le Japon, se remémorant son enfance.

Japon, 1991, VOST anglais, 1h58 min.

14/11

Maison du Mexique

Mythes et légendes des peuples autochtones de Chihuahua, Cristina Loya

20h

Tauromachie, Christian Arredondo N.



Quatre récits qui montrent la cosmologie de 4 cultures autochtones (Raramuri, Tepehuan, Pimas, Guarojo) de Chihuahua - Mexique - racontés dans sa langue originale et sous-titrés en français. Une découverte de diverses cultures et la mise en valeur des traditions anciennes toujours présentes de nos jours.

Durée : 19 min.

Le résultat dramatique de la rencontre entre un taureau et un torero.

Durée : 3'22 min.

15/11

Fondation suisse

Best of Fantoche 2018

20h

La Fondation suisse montre 8 des 15 courts-métrages primés du Festival « Fantoche » :

SELFIES de Claudius Gentinetta / The Cannonball Woman de Albertine Zullo, David Tutevoix / Drôle de Poisson de Krishna Chandran A. Nair / Travelogue Tel Aviv de Samuel Patthey / Bloeistraat 11 de Nienke Deutz / Wildebeest de Nicolas Keppens, Matthias Philips / Fest de Nikita Diakur / Enough de Anna Mantzaris

Durée : 64 min.

16/11

Maison du Japon

Sélection de courts-métrages japonais

20h

My secret school days de Yoko ASANO / Here AND there de Komitsu / Self-Honest Me de Kazuki SEKIGUCHI / The Fire Celebration at Kurama de Yosuke TANI / Candy.zip de Tomoki MISATO / The Outgrowth de Daiki MORINAGA / On the way home de Mizuki KIYAMA / SIBLINGS de Anna TAKAGI / Dance to Life de Haruka HIRAMATSU / Time Autobahn de Sijia LUO / FLUFFFICTION de Yoshki IMAZU / Grandma's Matchbox de Ayana SAKURADA / In there de Harune SATO / Lion Nanny's Journey de Junqing DUANMU / Typhoon No.14 de Akino FUKUJI.

Durée : 68 min 47 - Avec le soutien de la Fondation Franco-Japonaise Sasakawa

19/11

Maison Heinrich Heine

Best of du Festival du film d'animation de Stuttgart 2018

20h

ciné-débat avec

8 courts-métrages issus du best of ITFS 2018 sont présentés : Voyagers production École MoPa / Enough de Anna Mantzaris / Obon de SAMO, André Hörmanno / Late Afternoon de Louise Bagnall / Poliangular de Alexandra Castellanos Solís / Negative Space de Ru Kuwahata, Max Porter / Cat Days de Jon Frickey / Ugly de Nikita Diakur.

Durée : 1h17 min.

20/11

Maison de l'Argentine

Les mondes animés de Zaramella

20h

une sélection de courts-métrages de Juan Pablo Zaramella

Réalisateur et animateur argentin, Juan Pablo Zaramella est l'un des référents du film d'animation en Amérique latine. « Luminaris », un des ses plus célèbres courts-métrages, a été fait avec la technique de la pixillation, qui consiste à animer des personnes en chair et en os. Ces courts-métrages ont été récompensés à travers le monde.

Au programme : «Luminaris» (6'20"), «Une soirée à l'opéra» (1'), «Voyage sur Mars» (VOSF, 16'), «Lapsus» (4'), «Le gant» (10'), «L'homme le plus petit du monde» (5') y «Le défi de la mort» (3'30").

21/11

Fondation Biermans-Lapôte

Léopold, roi des Belges

20h

Cédric Vandresse



Comédie retraçant les premiers pas de la Belgique et de son premier roi. Usant avec talent d'un ton caricatural, le film se veut un véritable cours d'histoire, conservant tout au long un esprit didactique ainsi qu'une justesse historique.

Belgique, 2018, 48 min.

Suivi de 3 courts-métrages luxembourgeois de l'École des Arts et Métiers : FIGHT BACK (2017) de Florian Hamblé / PENUMBRA (2016) de Julia Derungset / ORAGE (2017) de Corentin Bescond

Durée : 6'20 min

24/11

Maison des Industries Agricoles et Alimentaires

Islas et Cárcel

19h

Catalina Vásquez

projection suivie d'un débat avec la réalisatrice

Dans le cadre de la 3ème édition du Festival AnimaCité, nous avons le plaisir d'accueillir la réalisatrice colombienne Catalina Vásquez qui présentera ses deux courts-métrages animés *Islas* (2014) et *Cárcel* (2018). Le public est invité à échanger avec la réalisatrice autour de ses courts-métrages ainsi qu'au sujet de la création des films d'animation.