



PERFORMANCE III DU PROJET DE CRÉATION VISUELLE ET SONORE PARIS KOBE
DE PASCALE-SOPHIE KAPARIS ET YUKO HARA

Search with them (the tones) for melisma, florid song. John Cage

ENCEINTE

MERCREDI 23 NOVEMBRE 2022 DE 19H00 À 20H30

EN PRÉSENCE DES ARTISTES PASCALE-SOPHIE KAPARIS ET YUKO HARA

MAISON DU JAPON

CITÉ INTERNATIONALE UNIVERSITAIRE DE PARIS

7 C BD JOURDAN 75014 PARIS

RÉSERVATION INDISPENSABLE À [PASCALEKAPARIS@WANADOO.FR](mailto:pascalekaparis@wanadoo.fr)

CONTACTS - [PASCALEKAPARIS@WANADOO.FR](mailto:pascalekaparis@wanadoo.fr) / [YUKOHARA_VA@YAHOO.CO.JP](mailto:yukohara_va@yahoo.co.jp)



PASCAL-SOPHIE KAPARIS EST UNE ARTISTE QUI TRAVAILLE À DES INSTALLATIONS ET DES PERFORMANCES. ELLE UTILISE PLUSIEURS MEDIUMS COMME L'ESTAMPE, LA PHOTOGRAPHIE, LA VIDÉO ET LE DESSIN.

DEPUIS 2012, ELLE INTRODUIT DANS SON TRAVAIL DES PARTITIONS VISUELLES. CES PARTITIONS LIVRENT UN ÉTAT DE SES RECHERCHES SUR LA VISION ET SES INTERFÉRENCES SUR NOS IMAGES MENTALES (FIGURES MENTALES 2013, CENTRE DE LA GRAVURE ET DE L'IMAGE IMPRIMÉE BELGIQUE).

LES MUSICIENNES SEMAY WU ET MARIE GUILLERAY INTERPRÈTENT SES PREMIÈRES PARTITIONS SONORES EN PERFORMANCE À LA HAYE : SEISM, 2015.

EN 2019, ELLE S'ASSOCIE À L'ARTISTE YUKO HARA À QUI ELLE DEMANDE D'ÊTRE LA MUSICIENNE DE SON NOUVEAU PROJET PARIS KOBE. LES NOUVELLES TRANSCRIPTIONS DE L'ARTISTE SERONT LUES ET INTERPRÉTÉES EXPÉRIMENTALEMENT AU COURS DE CINQ PERFORMANCES À LA MAISON DU JAPON CIUP À PARIS AVANT D'ÊTRE MONTRÉES ET INTERPRÉTÉES EN FRANCE ET AU JAPON.

Sélection des Oeuvres / Paris-Kobe France Japon 2022, Visage Fondation Custodia France 2018, Miroir dans le miroir Japon 2017, Seism Pays-Bas 2015, Figures Mentales Belgique 2013, Pièces sur l'amour France 2010, Acting out Allemagne 2006

Estampes et Dessins dans les Collections Publiques / Cabinet des Estampes BNF France, Hall of Awa Japanese Paper Museum Japan, Centre de la Gravure et de l'Image imprimée Belgique, Cabinet des Estampes Bibliothèque Royale Belgique, Musée du Dessin et de l'Estampe originale France, Muba Eugène Leroy France.



YUKO HARA, ALTISTE JAPONAISE, EST NÉE À NEW-YORK EN 1987. ELLE VIT DÉSORMAIS EN EUROPE OÙ ELLE MÈNE UNE CARRIÈRE INTERNATIONALE DE MUSICIENNE DE CHAMBRE ET D'ORCHESTRE. ELLE EST MEMBRE DU QUATUOR ARDEO DEPUIS 2016. XIII, LEUR DERNIER ENREGISTREMENT (2020), A REÇU LES ÉLOGES DE LA PRESSE, QUALIFIÉ ENTRE AUTRES DE « SUPERSONIQUE » PAR PIZZICATO ET DE « CHOC » PAR CLASSICA. EN 2018, ELLE FONDE AVEC SES COLLÈGUES DE BRÈME LE FRANZ ENSEMBLE DONT LE PREMIER DISQUE REMPORTE LE PRESTIGIEUX PRIX OPUS KLASSIK EN 2020.

SA CARRIÈRE DE CHAMBRISTE L'AMÈNE À JOUER DANS LES FESTIVALS ET SALLES DE CONCERT DU MONDE ENTIER : TOKYO BUNKA KAIKAN, OHGA HALL ET KIOI HALL (JP), LA FOLLE JOURNÉE (FR, JP, IL, RU), FESTIVAL DE LA ROQUE-D'ANTHÉRON (FR), DAVOS (CH), FESTIVALS DE SCHWETZINGEN, GEZEITENKONZERT, BREMEN, ROTTWEIL, MECKLENBURG-VORPOMMERN ET BAD-KISSINGEN (DE), FESTIVAL D'ALDEBURGH (UK), HAYDN HERBSTGOLD (AT), PALAZETTO BRU ZANE (IT)...

YUKO HARA A REMPORTÉ PLUSIEURS PRIX INTERNATIONAUX : LE 9ÈME CONCOURS LIONEL TETIS VIOLA (UK), LE CONCOURS DU BASELER ORCHESTERGESELLSCHAFT (CH), LE 5ÈME CONCOURS DE MUSIQUE DE TÔKYÔ, LE CONCOURS INTERNATIONAL DE QUATUOR À CORDES D'OSAKA, ET DEUX PRIX DÉCERNÉS PAR LES FONDATIONS MATSUI ET AOYAMA (JP).